



স্মরণবিতান ৫৭

তপতী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ  
কলিকাতা

স্বরসিকার  
দিয়েসনাথ ঠাকুর

ভগতী গ্রন্থের অধীকৃত প্রকাশ : ভাদ্র ১৩৩৬  
জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৮, বৈশাখ ১৩৫৬

স্বতন্ত্র প্রকাশ চৈত্র ১৩৬৭  
পুনর্মুদ্রণ ভাদ্র ১৩৭২  
সংস্করণ আষাঢ় ১৩৮১  
পুনর্মুদ্রণ কার্তিক ১৩৮৬, জ্যৈষ্ঠ ১৩৯১  
শ্রাবণ ১৩৯৪ : ১৯০২ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদিত্র ভৌমিক  
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীমন্ত বাবুটি  
শি. এর. বাবুটি অ্যান্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড  
১২ গুলু গুলুপার লেন । কলিকাতা ৬

আলোক-চোরা লুকিয়ে এল ওই	১০
জাগ' আলসশয়নবিলগ্ন	৩০
জাগো হে রুদ্র, জাগো	১৪
তোমার আসন শূণ্য আজি	২৬
দিনের পরে দিন যে গেল	২২
প্রলয়নাচন নাচলে যখন	১৯
বকুলগন্ধে বহু এল	১৫
মন যে বলে চিনি চিনি	৮
শুভ্র নব শঙ্খ তব গগন ভরি বাজে	৩২
সর্ব খর্বতারে দহে তব ক্রোধদাহ	৫



সর্ব খর্বতারে দহে তব ক্রোধদাহ—

হে ভৈরব, শক্তি দাও, ভক্ত-পানে চাহো ॥

দূর করো মহারুদ্ধ

যাহা মুক্ত, যাহা ক্ষুদ্র—

মৃত্যুরে করিবে তুচ্ছ প্রাণের উৎসাহ ॥

চুঃখের মস্তনবেগে উঠিবে অমৃত,

শঙ্কা হতে রক্ষা পাবে যারা মৃত্যুভীত ।

তব দীপ্ত রৌদ্র তেজে

নির্বরিয়া গলিবে যে

প্রসূরশৃঙ্খলোন্মুক্ত ত্যাগের প্রবাহ ॥

II পর্গা -১ গর্গা | রর্গা -১ রর্গা I সর্গা -১ না | ধক্ষা -ধপা -ক্ষা I  
সং ব্ ব খ ব্ ব তা ° রে দ ° ° °

I গা -১ -মা | গা রা -গা I সা -১ রা | সপা -১ -ক্ষা I  
হে ° ° ত ব ° ক্রো ° ধ দা ° ° °

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্গা -১ -১ | সা -না -র্গা I  
হ ° ° ° হে ° ° ভ ° ই

I রর্গা -১ -১ | সর্গা -১ না I পা -ধা -না | -সর্গা -র্গা -গর্গা I  
র ° ব্ শ ক্ তি দা ° ° ° ° ° ° °

I -সর্গা -১ -১ | সর্গা -১ না I ধনা -১ -১ | সর্গা রর্গা -না I  
° ° ও ভ ক্ ত পা ° ° ° নে চা ° °

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
হো ° ° ° ° ° °

II { গা -১ -১ | গা গা -১ I গা গা -১ | গা -রা গা I  
 দ্ব • ব ক রে • ম হা • ক দ জ

१. गर्भा    र्भा    -।    |    गर्भा    -।    गर्भा ।    गर्भा    गर्भा    -।    |    र्भा    -।    र्भा } ।  
 या०    हा    ०       म्    ग्    ध०       या    हा    ०       ङ्    द्    ङ

I সর্গা -১ গাঁ | রাঁ -১ রঁনা I নরঁ রাঁ -১ | সঁ -১ সঁ I  
 য়. ৭ তু রে . ক. রি. বে . তু চ্ ছ

I    সর্গা    র্গসা    -।    |    না    ধা    -।    I    ক্ষা    -ধা    পা    |    -।    -।    -।    I  
 প্রা.    শে    .    র    উ    ৭    সা    .    হ    .    .    .

I    সী    -১    -১    |    সী    -না    -রাঁ    I    রসী    -১    -১    |    সী    -১    না    I  
হে       .       .       ভ       .       ই       র       .       ব্.       শ       ক       তি

I    পা       -ধা       -না       |       -সাঁ       -রাঁ       -গঁরাঁ    I       -সাঁ       -।       -।       |       সাঁ       -।       না    I  
         দা       .       .       .       .       .       .       .       ও       ভ       ক       ত

I ধনা -১ -১ | সঁা রঁসা -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
পা. . . নে চা. . হ. . . . .

II { জা -। জা | না ধা -জা I জাধা ধা -। | পা -। -জা I  
হ ক খে র য ন থ • ন • বে • •

I গা -মা মা | গা রা -গা I -সা -রসা রা | রপা গা -। I  
গে . উ ঠি বে . . . অ য় . ত .

I    স।   -।   -রা   ।    রপা   -।   জ্ঞা   I   গা   -।   -।   ।   -।   -।   -।   I  
          শ       •       ঙ       কা•       •       হ       ভে       •       •       •       •       •

I সা -১ -রা | সা -পা জ্ঞা I গা -১ -মা | গা রা -গা I  
 র . ক খা . পা বে . . যা রা .

I সা -১ -রা | বসা -পা জ্ঞা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 য . ৭ ত . ভী ত . . . . .

I { গাঁ গাঁ -১ | গাঁ -১ গাঁ I গাঁ -১ গাঁ | রাঁ গাঁ -১ I  
 ভ ব . দী প্ ত রৌ . জ তে জে .

I গঁপাঁ -১ পঁ | গাঁ গাঁ -রা I রঁগাঁ গাঁ -১ | রাঁ -১ রাঁ } I  
 নি. বু ঝ রি রা . গ. লি . বে . যে

I গাঁ -১ গাঁ | রাঁ রাঁ -না I নরাঁ রাঁ -১ | রাঁ -১ রাঁ I  
 প্র স্ ত র শৃ ঙ্ খ. লো ন্ য় ক্ ত

I রঁরা রঁরা -১ | না -১ খা I জ্ঞা -খা পা | -১ -১ -১ I  
 ত্যা. গে . র . প্র বা . হ . . .

I রাঁ -১ -১ | রাঁ -না -রা I রঁরা -১ -১ | রাঁ -১ না I  
 হে . . ভ . ই র . ব্ শ ক্ তি

I পা -খা -না | -রা -রা -গঁরা I -রা -১ -১ | রাঁ -১ না I  
 দা . . . . . ও ভ ক্ ত

I খনা -১ -১ | রাঁ রঁরা -না I খপা -১ -১ | -১ -১ -১ II II  
 পা. . . নে চা. . হো. . . . .

I গা -জ্ঞা -পা -জ্ঞা | -না -ধনধা -পা -। I -। পা জ্ঞা গা | গা সা সগা -গরা I  
 গ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ নু যে ব লো চি নি চি ০

স। -। -। -। | -গঙ্গ। জগ। -প। -। I -। প। প। -। | প। -জ। -ধ। ধপ। I  
নি ০ ০ ০ যে ০ গ ০ ০ ন ধ ব য় এ ০ ঈ স

I পক্ষা -গক্ষা কক্ষা -। | গা -সাঁ সাঁ সাঁ I সাঁ -। -। সাঁ | সাঁ -না -রাঁ রাঁ I

মী° °° রে° কে° ও রে ক° ঝ বি দে° °° শি

I র্সা -। -। -না । নধনা -ধা -রা র্সা I না -ধা পা -জ্জা J -গা -। গা জ্জা I  
নী ০ ০ ০ চ ০ ই ৭ ত্র রা ০ তে ০ ০ র চা মে

I পক্ষা -না ধপা -জ্ঞা | গা -জ্ঞা -পা -জ্ঞা I -না -ধনধা -পা -। -। পা জ্ঞা গা I  
লি० • রে० • ম • • • • • নু যে ব লে

I গা সা সগা গরা । সা -। -। -। I { পাঃ -ক্ষপঃ পগা -। | পা -জ্ঞা ধা -পা I  
 চি নি চি . . নি . . . র . ক তে . রে . থে .

I ধা -সাঁ সা -না | রঁসা -। সা -। I সা -। -। গাঁ | গাঁ সা না ধা I  
গে • ছে • ভা• • যা • স্ব • প্ নে ছি ল যাও মা

I ধনা -ন্থা পা -। | -। -। -। -। } I সী -। -র্গী রী | সী -। সী -র্গী I  
 আ. . সা . . . . . কো . ন্ য় পে . কো ন্

I গর্গী -। সী -না | ধনা -ন্থা পা -। I সা -রা -গা গা | গা -। গা -রা I  
 হা ও রা য় প. . থে . কো . ন্ ব নে . কো ন্

I গা -জ্ঞা -। জ্ঞা | জ্ঞা -। জ্ঞা -পা II  
 সি . ন্ ধু তী . রে .

-। -। -। -। II { গর্গী -। -। সী | সী -। সী -। I -। -। সী সী | স্না -র্গী গর্গী -। I  
 . . . . . এ . ই স্ম দ্ . রে . . . . . প র বা . সে .

I -। -। সী -না | ন্থা -র্গী না -। I -। -। -। -জ্ঞা | পা -জ্ঞা -র্গী স্না I  
 . . ও য় বা . শি . . . . . ও . য় বা

I ধা -। পা -। | পা -জ্ঞা ধপা -। I মা -। মা -। | -। -। -। -। } I  
 শি . জা জ্ প্রা . ণে . আ . সে . . . . .

I { পা -জ্ঞা -ধা পা | না -ধা না -। I সী -। সী -। | সী -না সী -। I  
 যো . য় পু রা . ত ন্ দি . নে য় পা . থি .

I সী -র্গী -। রী | গী -। গর্গী -। I গী -র্গী -। গী | রী -। সী -। } I  
 জা . ক ত নে . তা. য় উ . ঠ্ লো জা . কি .

I সী -র্গী -। গী | রী -। সী -। I স্না রী সী -না | ধনা -। ধা -পা I  
 টি . ং ত ত . লে . জা গি রে . তো. . লে .

I সা -রা -গা গা | গা -। গা -রা I গা -জ্ঞা -। জ্ঞা | জ্ঞা -। জ্ঞা -পা II II  
 অ . শ্ ঞ্ জ . লে য় ত . ই র বী . রে .

আলোক-চোরা লুকিয়ে এল ওই—  
 তিমিরজয়ী বীর, তোরা আজ কই ।  
 এই কুয়াশা-জয়ের দীক্ষা কাহার কাছে লই ॥  
 মলিন হল শুভ্র বরন, অরুণ-সোনা করল হরণ,  
 লজ্জা পেয়ে নীরব হল উষা জ্যোতির্ময়ী ॥  
 হুপ্তিসাগরতীর বেয়ে সে এসেছে মুখ ঢেকে,  
 অঙ্গে কালি মেখে ।  
 রবির রশ্মি কই গো তোরা, কোথায় আঁধার-ছেদন ছোরা,  
 উদয়শৈলশৃঙ্গ হতে বল 'মাঠে: মাঠে:' ॥

II সা -না | সা -দা দা -৷ I দা -৷ | দা -৷ দা -৷ I  
 আ . লো ক চো . রা . লু . কি .

I দা -৷ | দা -পা পা -৷ I আপা -জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -৷ I  
 রে . এ . লো . ঐ . এ . লো .

I জ্ঞমা -৷ | জ্ঞা -৷ খা -৷ I সা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I  
 ঐ . এ . লো . ঐ . . . .

I সা -না | সা -৷ খা -৷ I সখা -৷ | খা -৷ সা -৷ I  
 তি . মি র জ . দ্বী . বী র তো .

I সনা -৷ | সা -৷ -৷ -খা I নসা -৷ | না -৷ দা -৷ I  
 রা . আ . . জ্ ক . ই এ . লো .

I দা -৷ | দা -৷ পা -দা I মপা -৷ | জ্ঞা -৷ খা -৷ I  
 ঐ . এ . লো . ঐ . এ . লো .

I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I  
ঐ . . . . . এ ই কু . ঝা .

I জ্ঞা -১ | জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I জ্ঞমা -১ | -জ্ঞা ধা -সা -১ I  
শা . জ . য়ে বৃ দী . . কৃ ধা . .

I সা -মা | মা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -ধা | ধা -১ ধা -১ I  
কা . হা বৃ কা . ছে . ল ই এ .

I ধা -১ | সা -১ সা -না I সা -ধা | গসা -গা গা -দা I  
লো . ঐ . এ . লো . ঐ . এ .

I দা -পা | ক্ষাপা -১ -১ -জ্ঞা II  
লো . ঐ . . . .

II দা -১ | দা -১ গা -১ I সা -১ | সা -১ সা -১ I  
য . লি ন্ হো . লো . শু . ভ্র .

I সর্ধা -১ | -সা সা -১ -১ I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I  
ব . . . র . ন্ অ . কৃ ণ্ সো .

I জ্ঞা -১ | জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ | -রা মা -১ -১ I  
না . ক বৃ লো . হ . . র . ণ্

I মা -১ | মা -১ মা -১ I জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I  
ল জ্ জা . পে . য়ে . নী . র বৃ

I জ্ঞা -১ | -১ সা -১ -১ I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ ধা -১ I  
হো . . লো . . উ . ষা . জ্যো .

I খাঁ -১ | খাঁ -১ সঁ -১ I -১ -১ | সঁ -না সঁ -খাঁ I  
 তি বৃ য • রী • • • এ • লো •

I গঁ -১ | গঁ -দা দা -১ I দা -১ | পা -দা পা -দা I  
 ঐ • এ • লো • ঐ • এ • লো •

I দ্বাপা -১ | -জ্ঞা -১ -১ -১ II  
 ঐ • • • •

II সা -১ | সা -মা মা -১ I মা -১ | মা -১ মা -পা I  
 সু প্ তি • সা • গ বৃ জী বৃ বে •

I মা -পা | মা -দা দা -১ I দা -১ | দা -১ দা -১ I  
 রে • সে • এ • সে • ছে • য় বৃ

I পা -১ | পা -১ পা -দা I মপা -১ | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -১ I  
 ডে • কে • অ ঙ্ গে • কা • লি •

I খাঁ -১ | সা -১ -১ -১ I দা -১ | দা -১ পা -১ I  
 যে • খে • • • র • বি বৃ র •

I সঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I সঁ -জ্ঞা | খাঁ -১ সঁ -না I  
 দ্বি • • • • ক ই গো • তো •

I সঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I সঁ -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I  
 রা • • • • কো • থা বৃ ঙ্

I জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -রা | রা -১ -১ -১ I  
 থা বৃ ছে • দ ন্ ছো • রা • • •



জাগো হে রুদ্র, জাগো—

হৃন্তিজড়িত তিমিরজাল সহে না, সহে না গো ॥

এসো নিরুদ্ধ দ্বারে, বিমুক্ত করো তারে,

তন্মুমনপ্রাণ ধনজনমান, হে মহাভিক্তু, মাগো ॥

II	সাঁ	সাঁ	না		ধপা	-জা	পা	I	গা	ধা	-৷	-৷	-৷	-৷	I	
	জা	গো	হে		রু.	দৃ	জ		জা	গো	.	.	.	.		
I	গাঁ	-৷	গাঁ		রাঁ	সাঁ	সাঁ	I	সঁগাঁ	গাঁ	গাঁ		রাঁ	-সাঁ	সাঁ	I
	স্ব	প্	তি		জ	ড়ি	ত		তি.	মি	র		জা	.	ল	
I	সঁরাঁ	সাঁ	না		-ধা	ধসাঁ	না	I	ধা	-পা	-মা	-৷	মা	মা	মা	I
	স.	হে	না		.	স.	হে		না	.	.	.	স	হে		
I	গা	-মা	-পা		-ধা	-না	-সাঁ	I	-সঁনা	-গঁরাঁ	সাঁ		-৷	-৷	-পা	II
	না	.	.		.	.	.		..	..	গো		.	.	.	
II	পা	ধা	পা		পনা	-ধা	না	I	সাঁ	সাঁ	-৷		-৷	-৷	সাঁ	I
	এ	সো	নি		রু.	দৃ	ধ		ঝা	রে	.		.	.	বি	
I	সঁগাঁ	-৷	-৷		গাঁ	রাঁ	না	I	নরাঁ	সঁসাঁ	-৷		-৷	-৷	-৷	I
	স্ব.	.	ক্		ত	ক	রো		তা.	রে	.		.	.	.	
I	সা	রা	গা		মা	পা	ধা	I	পা	ধা	না		সাঁ	ধনা	ধপা	I
	ত	হু	ম		ন	প্রা	ণ		ধ	ন	জ		ন	মা.	ন.	
I	পঁসাঁ	সাঁ	না		ধা	-৷	পা	I	গাঁ	গাঁ	গাঁ		রাঁ	-৷	সাঁ	I
	হে.	ম	হা		ভি	ক্	খু		হে	ম	হা		ভি	ক্	খু	
I	সঁনা	-রাঁ	সাঁ		-৷	-৷	-পা	II	II							
	মা	.	গো		.	.	.									

বকুলগন্ধে বগ্না এল দখিন-হাওয়ার স্রোতে ।

পুষ্পধনু, ভাসাও তরী নন্দনতীর হতে ॥

পলাশকলি দিকে দিকে তোমার আখর দিল লিখে,

চঞ্চলতা জাগিয়ে দিল অরণ্যে পর্বতে ॥

আকাশ-পারে পেতে আছে একলা আসনখানি—

নিত্যকালের সেই বিরহীর জাগল আশার বাণী ।

পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে নবীন প্রাণের পত্র আসে,

পলাশ-জ্বায় কনক-চাঁপায় অশোকে অশ্বথে ॥

II মা মা -১ | পর্সা -গর্সা -১ I গা -দা -১ | -১ -১ -১ I  
ব কু ল গ . . ন ধে . . . . .

I দা দা -১ | না -১ -১ I সর্সা -১ -১ | -১ -১ -র্সা I  
ব কু ল গ . ন ধে . . . . .

I গা -১ -র্সা | সর্সা গর্সা -১ I গা -ধা -১ | -১ -১ -১ I  
ব . ন না . এ . . ল . . . . .

I ধগা পা -১ | মা মা -গমা I পর্সা -গা -র্সা | গা -দা -১ I  
দ . খি ত্র হাও য়া . র স্রো . . . . .

I -১ -১ -১ | দা না -১ I না -১ -১ | সর্সা -১ -১ I  
. . . ব কু ল গ . ন ধে . . . . .

I পা -১ -১ | সর্সা না -১ I সর্সা -১ -১ | -১ -১ -র্সা I  
পু . ব প ধ . হু . . . . .

I রী জী -১ | জী জী -১ I জী -খী জী | রী মজী -১ I  
 ভা সা ও ত রী • ন ন দ ন তী• ব

I রী সা -১ | সর্গী সা -১ I না -১ -১ | সা -১ -১ I  
 হ ভে • ব• ক ল গ • ন খে • •

I { দা দা -১ | দা দা -না I না সা -১ | না সা -১ I  
 প লা শ্ ক লি • দি কে • দি কে •

I সর্গী সা -১ | সর্গী সা -১ I না সা -নর্গী | সর্গী গা -দা } I  
 তো যা ব্ আ• খ ব্ দি ল •• লি খে •

I সা -১ -খী | জী জী -১ I জী -১ -১ | -খী -পী -খী I  
 চ • ন্ চ ল • তা • • • • •

I রী খী জী | রী সা -১ I না সা -১ | রী সা -১ I  
 জা দি রে দি ল • অ র গ্ শে প ব্

I সর্গী সা -১ | -গা -খা -গা I পা -১ -১ | সা না -১ I  
 ব ভে • • • • পু • ব্ প খ •

I সা -১ -১ | -১ -১ -জী I রী জী -১ | রী জী -১ I  
 হ • • • • • ভা সা ও ত রী •

I সর্গী -খী মজী | রী মজী -১ I রী সা -১ | সর্গী সা -১ I  
 ন ন্ দ ন তী• ব্ হ ভে • ব• ক ল

I জা -১ -১ | সা -১ -১ I { সা সা -১ | রা গা -১ I  
 গ • ন্ খে • • আ কা শ্ পা রে •

I মা পা -ধা | ধপা মা -গা I গরা -পমা -১ | গা -১ -১ I  
পে তে • আ ছে • এ •• ক লা • •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -মা I মা -১ পা | পা পা -ধা I  
• • • • • এ ক লা আ স ন্

I ধমা পা -১ | -১ -১ -১ I পা -১ ধা | ধর্সা সর্সা -১ I  
ধা নি • • • নি ৎ ত কা• লে ব্

I সর্সা -১ সর্সা | না না -সর্সা I সধা -সর্না -১ | ধপা -১ -১ I  
সে ই বি র হী ব্ জা •• গ্ লো• • •

I -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা I ধপা -না না | না ধা -না I  
• • • জা গ্ লো আ শা ব্

I ধা পা -১ | -১ -১ -১ } I { না না -১ | না না -১ }  
বা গী • • • { মা গদা -১ | দা দা -না I  
পা তা• ব্ পা তা ব্

I না সর্সা -১ | না সর্সা -১ I সর্মা মা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I  
ঘা সে • ঘা সে • ন• বী ন্ প্রা পে ব্

I জর্জরা -র্মা জ্ঞা | র্সা সর্সা -১ } I না সর্সা -১ | র্সা সর্সা -১ I  
প ৎ ত্র আ সে • প লা শ্ জ বা ব্

I না সর্সা -১ | র্সা সর্সা -১ I না সর্সা -১ | র্সা সর্সা -১ I  
ক ন ক্ চা পা ব্ অ শো • কে অ শ্

I না সর্সা -১ | -গা -ধা -গা I পা -১ -১ | সর্সা না -১ I  
শ থে • • • পু • ব্ প ধ •

I সী -১ -১ | -১ -১ -জরী I জরী জরী -১ | রী জরী -১ I  
 হু . . . . . ভা . সা ও ত রী .

I. জরী -রী জরী | রী মজরী -১ I রী সী -১ | সরী সী -১ I  
 ন ন্ দ ন তী . ব্ হ তে . ব . ক্ ল

I না -১ -১ | সী -১ -১ II II  
 গ . ন্ ধে . .

প্রলয়নাচন নাচলে যখন আপন ভুলে

হে নটরাজ, জটোর বাঁধন পড়ল খুলে ॥

জাহ্নবী তাই মুক্ত ধারায় উন্মাদিনী দিশা হারায়,

সঙ্গীতে তার তরঙ্গদল উঠল ঢুলে ॥

রবির আলো সাড়া দিল আকাশ-পারে,

শুনিয়ে দিল অভয়বাণী ঘর-ছাড়ারে ।

আপন শ্রোতে আপনি মাতে, সাথি হল আপন-সাথে,

সব-হারা সে সব পেল তার কূলে কূলে ॥

[ ৭। সা -১ ]  
II দা গা -সা | সা সা -১ I সা -১ ঋ | ঋসা গা -১ I  
প্র ল র্ না চ ন্ না চ্ লে য থ ন্

I সা সা -স্তা | ঋরা স্তা -ঋ I সা -স্তা স্তা | রা মস্তা -১ I  
আ প ন্ ভূ লে • হে • ন ট রা• জ্

I -১ -১ ঋ | সা গা -সা I সা সা -ঋ | ঋমা স্তা -১ I  
• • ন ট রা জ্ জ টা র্ বা• ধ ন্

I সা -স্তা ঋঋ | সা গদা -গা I [ ] I  
প ড্ ল খ্ লে• •

II সা -১ সা | সা সা -ঋ I স্তা -১ স্তা | মা মা -১ I  
জা • হু বী তা ই মু ক্ ত ধা রা র্

I মা -১ পা | পগা গদা -পা I মা স্তা -১ | রা স্তা -ঋ I  
উ ন্ মা দি• নী • দি শা • হা রা র্

I সা সা -স্তা | রা স্তা -। I সা -। স্তা | জ্ঞা স্তা -। I  
দি শা • হা রা র্ স ঙ্ গী তে তা ব্

I রা- স্তা -। | রা স্তা -। I রা -মা স্তা | ঋ সা -ঋ I  
ত র ঙ্ গ দ ল্ উ ঠ্ লো হ লে •

I গ্ -স্তা স্তা | রা মস্তা -। I -। -। ঋ | সা গ্ -সা I  
হে • ন ট রা• • • জ্ ন ট রা জ্

I সা সা -ঋ | ঋমা স্তা -। I সা -স্তা ঋ | সা গ্ -গ্ I [ ] I  
জ টা ব্ ঋ• ধ ন্ প ঙ্ লো থ্ লে• •

II দা দা -মা | দা দা -গ্ I গ্ সা -। | সা সা -। I  
র বি ব্ আ লো • সা ডা • দি ল •

I সখা ঋ -। | ঋ ঋ -। I ঋ . ঋ ঋ | ঋ ঋ -। I  
আ• কা শ্ পা রে • শু নি য়ে দি ল •

I ঋ ঋ -। | ঋস্তা ঋ -। I সা -গ্ স্তা | ঋ সা -। I  
অ ড র্ বা• গী • ঘ ব্ ছা ডা রে •

I সা সা -। | সা সা -ঋ I স্তা -। স্তা | মা মা -। I  
আ প ন্ স্রো তে • আ প্ নি মা তে •

I মা মা -পা | পণা দা -পা I মা স্তা -। | রা মস্তা -ঋ I  
সা ষি • হ• লো • আ প ন্ সা ষে• •

I সা সা -স্তা | রা স্তা -। I সা -স্তা স্তা | জ্ঞা স্তা -। I  
আ প্ ন্ সা ষে • স ব্ হা রা সে •

I রা -মা মা | জেরা জা -। I জমা মজা -। | ঋ সা -খা I  
 স ব্ পে লো। তা ব্ ক্। লে • ক্ লে •

I গা -জা জা | রা মজা -। I -। -। ঋ | সা গা -সা I  
 হে • ন ট রা। • • জ্ ন ট রা জ্

I সা সা -খা | ঋমা মজা -। I সা -জা ঋ | সা গ্দ্ -গ্ II [ ] II  
 জ টা ব্ ঋ। • ধ ন্ প ড্ লো খু লে। •

দিনের পরে দিন যে গেল আঁধার ঘরে,  
 তোমার আসনখানি দেখে মন যে কেমন করে ॥  
 ওগো বঁধু, ফুলের সাজি মঞ্জরীতে ভরল আজি—  
 ব্যথার হারে গাঁথব তারে, রাখব চরণ-পরে ॥  
 পায়ের ধ্বনি গণি গণি রাতের তারা জাগে,  
 উত্তরীয়ের হাওয়া এসে ফুলের বনে লাগে ।  
 ফাগুনবেলার বুকের মাঝে পথ-চাওয়া স্মর কেঁদে বাজে—  
 প্রাণের কথ'ভাষা হারায়, চোখের জলে ঝরে ॥

II { পর্সাঁ    ঈনা    -৷    |    ধা    পা    -ধা    I    মা    -৷    -পা    |    ধা    মপা    -৷    I  
       দিং    নে    বৃ            প    রে    °    দি    °    নৃ            যে    গেং    °

I    মগা    -৷    -৷    |    -৷    -৷    ( -মা    I    মা    -৷    -পা    |    পা    -৷    -৷    I  
       ল °    °    °            °    °    °    ঙ্গা    °    °            ধা    °    বৃ

I    পা    -৷    -ধা    |    না    -৷    -ধপা ) } I    -৷    I    সা    সা    -রা    |    রা    রা    -গা    I  
       ঘ    °    °            রে    °    °°            °    তো    মা    বৃ            আ    স    নৃ

I    গরা    -৷    -৷    |    -গমা    -পাঃ    -মঃ    I    গা    -৷    -৷    |    না    না    -৷    I  
       ধা    °    °            °°    °    °            °    নি    °    °            দে    ধে    °

I    নর্সাঁ    -৷    -৷    |    -না    -ধা    -পা    I    পা    -না    না    |    না    ধা    -না    I  
       ম °    °    °            °    °    নৃ            ম    নৃ    যে            কে    ম    নৃ

I    ধা    ধা    -না    |    ধা    ধপা    -ধা    I    মা    পা    -৷    |    পধা    পা    -৷    I  
       ক    রে    °            ঙ্গা    ধা    বৃ            ঘ    রে    °            দিং    নে    বৃ

I    মপা    গা    -মা    |    পা    -৷    -ধা    I    না    নধা    -না    °    |    ধপা    -৷    -৷    I  
       প °    ,রে ° °            দি    °    নৃ            যে    গে    °            লং    °    °

I না না -সাঁ | সাঁ -১ -১ I সাঁ -১ -১ | -নসাঁ -রী -সাঁ I  
ও গো . ঝ . . ধু . . . . .

I -না -১ -১ | -১ -১ -১ I না না -সাঁ | সাঁ সাঁ -রসাঁ I  
. . . . . ফু লে য় সা জি . .

I না -১ -পা | না নসাঁ -সঁনা I ধপা -১ -১ | -ধা -না -ধা I  
ম . ন্ জ রী. . তে. . . . .

I পা -১ -ধা | না নধা -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ভ . য় লো আ . জি. . . . .

I পা পা -দা | দা দা -গা I গপা -১ -দা | গা গদা -গা I  
ব্য ধা য় হা রে . গী . থ্ বো তা .

I দপা -১ -১ | -দা -গা -দা I দপা -১ -দগা | দপা -১ -১ I  
রে. . . . . রা . . . থ্ বো. . .

I সাঁ সাঁ -জঁরা | জঁরা রাঁ -১ I -১ -১ -১ | রঁজঁরা জঁরা -১ I  
চ র ণ্ প রে . . . . . আ. মা য়

I সাঁ -১ -রঁজঁরা | -সঁরা -না -১ I না -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I  
ম . . . . . . . ন্ ম ন্ যে কে ম ন্

I সঁরা সাঁ -১ | সঁরা সাঁ -১ I না না -১ | নসাঁ না -১ I  
ক. রে . ঝা. ধা য় ঘ রে . দি. নে য়

I ধা পা -মা | পা -১ -ধা I না নধা -না | ধপা -১ -১ I  
প রে . দি . ন্ যে গে . ল. . .

I { -১ -১ -১ | পা পা -জ্ঞা I পা পা -দা | -১ -১ -১ I  
 . . . পা রে বু ধ্ব নি . . .

I ধপা পা -না | বধা না -ধা I পা পা -দা | ধপা পা -জ্ঞা I  
 ' গ দি . গ দি . রা তে বু তা রা .

I পা দা -১ | -১ -১ -১ } I না -১ -১ | সর্গা সর্গা -র্গা I  
 জা গে . . . উ . ত, ত রী .

I ধনা -সর্গা -না | -দা -পা -জ্ঞা I পা পা -দা | দা দা -১ I  
 রে . . . বু হাও যা . এ সে .

I ধপা পা -জ্ঞা | পা পা -সর্গা I ধনা না -দা | দা পা -জ্ঞা I  
 ফু লে বু ব নে . লা গে . পা রে বু

I পা দা -১ | -১ -১ -১ I না না -সর্গা | সর্গা -১ -১ I  
 ধ্ব নি . . . কা গু ন্ বে . .

I সর্গা -১ -১ | -নসর্গা -র্গা -সর্গা I -না -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 লা . . . . . . . . . বু

I না সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -১ I না -১ -পা | না সর্গা -ধনা I  
 বু কে বু মা যে . প . ধ্ চাও রা .

I ধপা -১ -১ | -ধা -না -ধা I ধপা -১ -ধা | না বধা -না I  
 সু . . . বু কে . . . দে বা .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পা -দা | দা পা -দা I  
 জে . . . প্রা পে বু ক থা .

I দা -১ -পা | দা মপা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ভা . . বা হা . . রা . . . . .

I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা রা -১ | রজ্ঞা জ্ঞা -১ I  
 চো খে ব্ জ লে . ঝ রে . আ . মা ব্

I সা -১ -রজ্ঞা | -সর্গা -না -১ I না -সা সা | সা সা -১ I  
 ম . . . . . ন্ ম ন্ যে কে ম ন্

I সর্গা সা -১ | সর্গা সা -১ I না না -১ | নর্গা না -১ I  
 ক . রে . ঝা . ধা ব্ ঘ রে . দি . নে ব্

I ধা পা -মা | পা -১ -ধা I না নধা -না | ধপা -১ -১ II II  
 প রে . দি . ন্ যে গে . ল . . .

তোমার আসন শূন্য আজি, হে বীর পূর্ণ করো—

ওই-যে দেখি বহুদূর কাঁপল থরোথরো ॥

বাজল তূর্য আকাশপথে— সূর্য আসেন অগ্নিরথে আকাশপথে,

এই প্রভাতে দখিন হাতে বিজয়খড়গ ধরো ॥

ধর্ম তোমার সহায়, তোমার সহায় বিশ্ববাণী ।

অমর বীর্য সহায় তোমার, সহায় বজ্রপাণি ।

দুর্গম পথ সগৌরবে তোমার চরণচিহ্ন লবে সগৌরবে—

চিন্তে অভয় বর্ম, তোমার বক্ষে তাহাই পরো ॥

II সা সা -৷ | রা -সা -রা I রপা -৷ -৷ | -৷ -৷ -ধা I  
তো মা ব় আ . . স. . . . .

I ধমা -৷ -পা | পধা ধমা -পা I মস্ত্রা -৷ -৷ | মা পা -৷ I  
শু . ন় ন. আ . জি. . . . .

I পমা -গা গা | ধা পা -৷ I -৷ -৷ -৷ | পা পা -ধা I  
পু ব় ৭ ক রো . . . . .

I ধমা -গা গা | গা মস্ত্রা -৷ I -৷ -৷ -৷ | -মা -পা -৷ I  
পু ব় ৭ ক রো . . . . .

I সা সা -৷ | রা -সা -রা I রপা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
তো মা ব় আ . . স. . . . .

I ধা -৷ গা | ধা গা -৷ I ধা গা -৷ | ধা গা -৷ I  
ও ই যে দে ধি . ব স্ব ন় ধ রা .

I ধা -। গা | গর্স। গর্গ। -। I গর্স। গর্গ। -। | ধা পা -ধা I  
 কা প্ ল থ। রো . থ। রো . হে বী ব্

I ধ্মা -গা গা | ধা পা -। I -। -। -। | পা পা -ধা I  
 প্ ব্ গ ক রো . . . . হে বী ব্

I ধ্মা -গা গা | গা মস্ত্র। -। I -। -। -। | -মা -পা -। II  
 প্ ব্ গ ক রো . . . . . . . .

-। II না -। না | না -। না I না সর্। -। | না সর্। -। I  
 ন্ বা জ্ ল ত্ ব্ য আ কা শ্ প থে .

I না -। সর্। | সর্গ। সর্। -। I না -। সর্। | না সর্। -পা I  
 স্ব ব্ য আ। সে ন্ অ গ্ নি র থে .

I পনা না -। | না সর্। -। I র্গ। -। র্গ্ম। | র্গর্। সর্। -। I  
 আ। কা শ্ প থে . এ ই প্র। ভা তে .

I সর্গ। র্গর্গ। -। | না সর্। -। I সা সা -। | রা -। রা I  
 দ। থি ন্ হা তে . বি জ য্ থ ড্ গ

I রপা পা -। | পা পা -। I ধ্মা -গা গা | ধা পা -। I  
 ধ। রো . হে বী ব্ প্ ব্ গ ক রো .

I -। -। -। | পা পা -ধা I ধ্মা -গা গা | গা মস্ত্র। -। I  
 . . . হে বী ব্ প্ ব্ গ ক রো .

I -। -। -। | -মা -পা -। II  
 . . . . . . .

-। II ধা -। গা । খা গা -। I ধা গা -। । -। -। -। I  
 ন্ ধ ব্ ম তো মা ব্ স হা • • • ব্

I ধা গা -। । ধা গা -। I ধা -। গা । ধা গা -। I  
 তো মা ব্ স হা ব্ বি শ্ শ বা গী •

I -। -। -। । -। -। -। I ধা গা -। । গর্সী -। সী I  
 • • • • • অ ম ব্ বী• ব্ য

I ধর্সী সর্গা -। । ধা পা -খা I মা পা -। । পা -গা গা I  
 স• হা ব্ তো মা ব্ স হা ব্ ব জ্ জ্

I ধা পা -। । -। -। -। I না -। না । না না -। I  
 পা ত্রি • • • হ্ ব্ গ য প থ্

I না সী -। । সর্না সী -। I না সী -। । সর্না সী -। I  
 স গো উ র বে • তো মা ব্ চ• র গ্

I না -। সী । না সী -পা I না না -। । না সী -। I  
 চি • হ্ ল বে • স গো উ র বে •

I -। -। -। । -। -। -। I রী -। র্গী । সর্গী সী -। I  
 • • • • • চি ত্ তে• অ ড ব্

I রী -। সী । না সী -। I সা -। সা । রা রা -। I  
 ধ ব্ ম তো মা ব্ বো ক খে তা হা ই

I রূপা পা -। । পা পা -খা I খমা -গা গা । ধা পা -। I  
 প• য়ো • হে বী ব্ পু ব্ ণ ক য়ো •

I -১ -১ -১ | পা পা -ধা I ধমা -গা গা | গা মস্তা -১ I  
 . . . হে বী স্ব পু স্ব ৭ ক মো. .

I -১ -১ -১ | -মা -পা -১ II II  
 . . . . .

জাগ' আলসশয়নবিলগ্ন ।

জাগ' তামসগহননিমগ্ন ॥

ধোত করুক করুণাকরুণবৃষ্টি    সুপ্তিজড়িত যত আবিল দৃষ্টি,

ଜାଗ' ଦୁଃଖଭାରନତ ଉଦ୍‌ଯମଭଗ୍ନ ॥

জ্যোতিসম্পদ ভরি দিক চিন্তা    ধনপ্রলোভননাশন বিদ্য,

জাগ', পুণ্যবসন পর' লভ্জিত নগ্ন ॥

II পক্ষা -পা পদা -৷ | -৷ -৷ -ক্ষা -গা I গা -ক্ষা দা ক্ষা | গা গা ঋ গা I  
জা. . গো. . . . . আ . ল স শ য় ন বি

I স্বা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সর্না -সর্না স্বা -১ | -১ -১ -সর্না -১ I  
 ল গ্ ন . . . . . জা. . গো . . . . .

I    মা    -খাঁ    গাঁ    গাঁ    |    খাঁ    খাঁ    মা    না    I    না    -দা    দা    -পা    |    পক্ষা    -পা    দা    -।    I  
 তা    •    ম    স       গ    হ    ন    নি       ম    গু    ন    •    জাঃ    •    গো    •

I -। -। -क्का -गा । गा -क्का दा क्का I गा गा क्का गा । क्का -। जा -। I  
 • • • • आ • न स ष र्ग न वि न गु न •

I ନା -। ନା ନା । ନା ନା ଖା ଖା I ଶର୍ବା -। ଶ୍ବା ଶ୍ବା । ନା -। ଶା -। I  
ଧୋ ଡ ତ କ କ କ କ କ ଗଃ ଂ କ ଣ ସ ସ ଟି ଂ

I    গাঁ    -।    গাঁ    গাঁ    |    গাঁ    গাঁ    খাঁ    সাঁ    I    গাঁখাঁ    -।    খাঁ    সাঁ    |    নসাঁ    -দাঁ    নাঁ    -সাঁ    I

সু    পু    তি    জ       ডি    ত    য    ত       আ॰    •    বি    ল       দু॰    ষ্    টি    •

I    ଶ୍ରୀ    - ।    ମା    - ।    ।    - ।    - ।    - ।    - ।    I    ଗା    - ।    ଶ୍ରୀ    ଶ୍ରୀ    ।    - ।    ଶ୍ରୀ    ମା    ମା    I  
 ଙ୍ଗା    •    ଗୋ    •    •    •    •    •    •    ଙ୍ଗ    କ    ଥ    ଙ୍ଗା    •    ଯ    ନ    ତ

I ঝাঁ -সাঁ সাঁ গা | গা -দা দা -পা I মগা -পা মা -া | -া -া -া -া I  
উ দ্ দ ম ড গ্ ন . জা . . গো . . . . .

I গা -া পা পা | গা গা ঝা গা I ঝা -া সা -া | -া -া -া -া I  
আ . ল স শ য় ন বি ল গ্ ন . . . . .

I ঝাঁ -া সাঁ -া | -া -া -া -া I সা -া ঝা -া | গা -া মা মা I  
জা . গো . . . . . জ্যো . তি . স য় প দ

I পা পা দা -া | না -া সাঁ -া I গাঁ গাঁ -া গঁপাঁ | গঁগাঁ -া ঝাঁ সাঁ I  
ড রি দি ক্ চি ত্ ত . ধ ন . প্র . লো . ড ন

I গাঁ -ঝাঁ ঝাঁ ঝাঁ | সাঁ -দা না -সাঁ I ঝাঁ -া সাঁ | -া -া -া -া I  
না . শ ন বি ত্ ত . জা . গো . . . . .

I গাঁ -া গাঁ ঝাঁ | ঝাঁ ঝাঁ সাঁ সাঁ I ঝাঁ -া সাঁ সাঁ | গা -া দা -পা I  
পু গ্ ণ ব স ন প র' ল জ্ জি ত ন গ্ ন .

I মা -গপা মা -া | -া -া -া -া I গা -া পা পা | গা গা ঝা গা I  
জা . . . গো . . . . . আ . ল স শ য় ন বি

I ঝা -া সা -া | -া -া -া -া II II  
ল গ্ ন . . . . .

শুভ্র নব শঙ্খ তব গগন ভরি বাজে,  
 ধ্বনিল শুভ জাগরণগীত ॥  
 অরুণরুচি আসনে চরণ তব রাজে,  
 মম হৃদয়কমল বিকশিত ॥  
 গ্রহণ কর' তারে তিমিরপরপারে,  
 বিমলতর পুণ্যকরপরশ-হরষিত ॥

II	মা	-পমা	পা		পর্সা	সর্গা	I	সর্সা	-গা	গদা		দা	পা	I
	শু	•ভ্	ত্র		ন •	ব •		শ	ঙ্	খ •		ত	ব	
I	মা	পা	পণা		গদা	পা	I	মা	-পদপা	-মপা		মস্তা	-া	I
	গ	গ	ন •		ড	রি		বা	• • •	• •		জে •	•	
I	মা	পা	পণা		গদা	পা	I	মপা	-স্তা	স্তরা		মস্তা	খা	I
	ধ্ব	নি	ল •		ধ্ব	নি		ল •	•	ধ্ব •		নি •	ল	
I	সা	-া	-া		-া	-া	I	সা	সর্গা	সর্সা		খা	সর্সা	I
	রে	•	•		•	•		ধ্ব	নি •	ল		শু	ভ	
I	সর্গা	-সর্সা	সর্গা		গদা	দপা	I	পণা	গদা	-া		পা	-দা	II
	জা	•	গ •		র •	ণ •		গী •	•	•		ত	•	
II	{ দা	দা	দা		না	সর্সা	I	খা	-া	সর্গা		সর্সা	-া	I
	অ	ক	ণ		ক	চি		জা	•	স •		নে	•	
I	সর্জা	জা	জা		খা	সর্সা	I	গাঃ	-সর্জাঃ	-গর্সা		গদা	-া	I
	চ •	র	ণ		ত	ব		রা	• • •	• •		জে •	•	

॥ जी जी जी । ध्या जी । जा जा ध्या । गा गा ।  
 व व रु ढ व रु य न वि रु

I    গা    -মা    মা    |    -।    -।    I    গা    মা    পা    |    পমা    পা    I  
 ত্রি    .    ত    .    .    ধ্ব    ত্রি    ল    ধ্ব.    ত্রি

I গদা -১ দা | সর্গা সর্গা I গর্জা -১ -১ দা -১ I  
 ল. . ধা নি. ল. . রে. . . . .

I    ନା    ଶୂଳା    ଶା    |    ଧା    ଶା    I    ଶୂଳା    -ଶା    ଶୂଳା    |    ଗନା    ନମ୍ପା    I  
 ଧ୍ବ    ନିଂ    ଣ    ଓ    ଡ    ଜା    •    ଗଂ    ଗଂ    ୧ •

[illegible]

II দা দা দা | না র্জা I সর্জা -জর্জা -১ | -১ -১ I  
 এ হ ৭ ক মো তা. . . . .

I   -।   -।   -র্সনা   |   র্সা   -।   I   দা   দা   দা   |   না   র্সা   I  
           •       •       ••                    রে       •       তি       মি       র                    প       র

I    সর্ধা     -।    -সনা     |    সা    -দা    I    সর্জ্জা    জ্ঞা    জ্ঞা'    |    জ্ঞর্জা    জ্ঞা    I  
পা°       °       °°            রে       °       বি°       য       ল                ত°       ব

I ऊँ ॐ ॐ ॐ । ॐ ॐ । सा सा सा । गा गा ।  
 पु० १ १० क र ग र ल ह र

I    গা        -মা        মা        |        -।        -।    I    গা        মা        পা        |        পমা        পা    I  
 ষি        •        ড               •        •        স্ব        নি        ল               স্বঃ        নি

I    ଗଦା    -।    ଦା    |    ଶନା    ଶର୍ଦ୍ଧା    I    ଗର୍ଜା    -।    -।               -ଦା    -।    I  
           ନଂ        .        ସ୍ବ                    ନିଂ        ନଂ        ଯେଂ        .        .        .        .        .

I    ଦା    ଶର୍ଗା    ଶା    |    ଶର୍ଦ୍ଧା    ଶର୍ଜା    I    ଗା    -ଶା    ଶର୍ଗା    |    ଗଦା    ଦପା    I  
           . ସ୍ବ        ନିଂ        ନ                    ଶୁଂ        ଡ        ଜା        .        ଗଂ        ରଂ        ଶଂ

I    ପଗା    ଶଦା    -।    |    ପା    -ଦା    II    II  
           ଶିଂ        .        .                    ତ        .        .

—

তপতী নাটক ও তৎসংক্রান্ত দশটি গানের স্বরলিপি একত্রে প্রকাশিত হয় ভাদ্র ১৩৩৬ সালে। পরবর্তীকালে স্বরলিপি-সংবলিত এই গ্রন্থ মুদ্রিত হয় জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৮ ও বৈশাখ ১৩৫৬ সালে। ভাদ্র ১৩৩৬ সালে প্রকাশিত গ্রন্থের অঙ্গীভূত ‘যমের দুয়ার খোলা পেয়ে’ গানটি ১৩৩৮ জ্যৈষ্ঠ সংস্করণে বর্জিত হয়। উক্ত সংস্করণে সংযোজিত হয় ‘সর্ব খর্বতারে দহে’ গানটি— ১৩৩৬ ভাদ্রের গ্রন্থে ছিল না। প্রথমোক্ত গানের স্বরলিপি অষ্টাবিংশ খণ্ডে স্বরবিতানে সংকলিত।

স্বরবিতান সপ্তপঞ্চাশত্তম খণ্ডে স্বতন্ত্রভাবে তপতী নাটকের দশটি গানের স্বরলিপি প্রকাশিত হয় চৈত্র ১৩৬৭ সালে— এই স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত; পূর্ববর্তী কয়েকটি মুদ্রণে স্বরলিপিকারের উল্লেখ ছিল না, পূর্বপ্রকাশিত ওই স্বরলিপিগুলিই ১৩৬৭ সালের মুদ্রণে দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুরের নামে প্রকাশিত। এই খণ্ডের সম্পাদনার দায়িত্ব বহন করেন অনাদিকুমার দস্তিদার।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ/ছন্দোভেদ সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে (আষাঢ় ১৩৮১) সন্নিবিষ্ট হইল। পাণ্ডুলিপি দৃষ্টে জানা যায়, ২, ৩ ও ৪-সংখ্যক গানের রচনাকাল যথাক্রমে ১ আষাঢ় ১৩৩৬, ১১ আষাঢ় ১৩৩৬ ও ৯ আষাঢ় ১৩৩৬ সাল। ৩ ও ৪-সংখ্যক গানের রচনা-স্থান শান্তিনিকেতন। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

আষাঢ় ১৩৮১



## স্বরভেদ/ছন্দোভেদ

### ৮. ভোমার আসন শূন্য আঁজি

তপতী ( ভাদ্র ১৩৩৬ ) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

I ধা -১ ণা | ৭ ধা ণা -১ I ধা ণা -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | ধা ণা -১ I  
ধ র় ম তো মা র় স হা • • • • • তো মা র়

I ধা ণা -১ | ধা -১ ণা I ধা ণা -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | ধা ণা -১ I  
স হা র় বি • ম বা গী • • • • • অ ম র়

I গর্গা -১ র্গা | ধর্গা র্গা -১ I ধা পা -১ | মা পা -১ I পা -১ ণা | ধা পা -১ I  
ধী • ধ্য স হা র় তো মা র় স হা র় ব • জ পা দি •

I না -১ না | না না -১ I...  
ছ র় গ ম প ষ্

### ৯. জাগ' আলস-শয়ন-বিলম্ব

তপতী ( ভাদ্র ১৩৩৬ ) : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি—

না | না -দা দা -পা | পজ্জা -পা দা -১ I দা -১ দা দা | না না...  
নি ম গ্ ন • জা • গো • ধো • ত ক র় ক



- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—  
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—স্, র্।
- ২ কোমল র—ঝ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—জ, কোমল ধ—দ এবং  
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ<sup>১</sup> —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। জ<sup>১</sup>, দ<sup>১</sup>, ণ<sup>১</sup> —যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।  
ঋ<sup>২</sup> —অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। জ<sup>২</sup>, দ<sup>২</sup>, ণ<sup>২</sup> —যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা— 1। অর্ধমাত্রা— :। সিকিমাত্রা— •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—  
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।  
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া  
একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই  
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর  
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম  
পাশে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো  
অস্ত্র স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশে লিখিত  
হয়, যথা—রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গারে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে  
হইবে। সুরের ক্ষণিক শুকতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক  
কেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায়  
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ  
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার  
নিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, •, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালান্ন নির্দেশ করে।  
শূন্য-চিহ্নে (•) ঠাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১’) তাহাতেই সম্  
বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো  
কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই  
আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ  
করিবে।

১০. আত্মারীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হর এইখানে একেবারে থামিবে; নহ্ন এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা ( গা মা ) }। মা পা।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— [ রা গা ]। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আত্মারীতে কিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— পা -পা।
১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( • ) দেওয়া হয়, যথা— সা -১ -১ -১। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বৌকে  
মা • • •                      মা • • •  
উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে, যথা—  
সা -সা -রা -রা।                      সা -সা -রা -রা।  
মা • • •                      গা • • ন
১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে, যথা— সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।  
গা • • ন                      গা • • ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ঢে-এ এবং ঢে-অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একারের মূত্রে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া “অবেলা” বিশেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা রা। ‘মনে’—ম নে।



# স্বরবিতান ৫৭



মূল্য ৮.০০ টাকা

